

# "D'ogni dolor questo è il più gran dolor"

da "Edgar" di G. Puccini - Aria di Fidelia dall'atto 3°

*Edgar* Andantino mosso  $\text{♩} = 56$

*Piano*  $\text{pp dolce}$

An - gio - lo san - to!... O - sò di -

*Fidelia*  $\text{♩} = 66$

25 un poco meno (*fra sé*)

D'o - gni do - lo que tolle il più gran dolor in - sul -

*p espress.*

The musical score consists of two parts: 'Edgar' (top) and 'Fidelia' (bottom). The piano part is shown with three staves: treble, bass, and middle. The vocal parts are shown with two staves: soprano and alto. The score includes lyrics in Italian, dynamics like 'pp dolce', 'dolciss.', 'rall...', and 'espress.', and tempo markings like '♩ = 56' and '♩ = 66'. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal parts have melodic lines with various note values and rests. The overall style is dramatic, typical of late 19th-century opera.

"D'ogni dolor questo e il piu gran dolor"

Proprietà per tutti I Paesi: Halidon Srl, Milano, Italy

Copyright 2022 by Halidon Srl, Milano, Italy

Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

2 *rall...*

ta - to - ve - der chi si a - do - rò!..... No, puro Ed -

11 *rall...*

13 *allarg.* gar tu se - - - i, mio so - lo a -  
*allarg.* rit.

14 *piu lento*  
*mor...* pu - ro tu se - - i,  
*pp piu lento*

15 *sempr più lento*  
*Ed - - - gar, mio so - lo a - mor,* *rall...* *rall...*  
*ppp sempr più lento* *rall...* *rall...*

"D'ogni dolor questo e il piu gran dolor"

Proprietà per tutti I Paesi: Halidon Srl, Milano, Italy

Copyright 2022 by Halidon Srl, Milano, Italy

Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved