

Feria 4.a Cinerum

Introitus

Biblioteca Antoniana - Padova -
B.IV. 762

1

Soprano Alto Tenore Basso

Mi - se - ré - ris óm - ni - um(,) Dó - mi - ne(,) et ni - hil o - dí - sti e - ó - rum

Mi - se - ré - ris óm - ni - um(,) Dó - mi - ne(,) et ni - hil o - dí - sti e - ó - rum

Mi - se - ré - ris óm - ni - um(,) Dó - mi - ne(,) et ni - hil o - dí - sti e - ó - rum

Mi - se - ré - ris óm - ni - um(,) Dó - mi - ne(,) et ni - hil o - dí - sti e - ó - rum

S A T B

5 quae fe - cí - sti(,) dis -

quae fe - cí - sti(,) dis - sí-mu-lans pec - cá - ta hó - mi - num prop -

quae fe - cí - sti(,) dis - sí-mu-lans pec - cá - ta hó - mi - num prop - ter pe -

10 sí-mu-lans pec - cá - ta hó - mi - num prop - ter pe - ni - téñ - ti - am(,) et

ter pe - ni - téñ - ti - am(,) prop - ter pe - ni - téñ - ti - am(,) et

dis - sí-mu-lans pec - cá - ta hó - mi - num prop - ter pe - ni - téñ - ti - am(,) et

ni - téñ - ti - am(,) et par - cens et

15 par - cens il - lis(:) qui - a tu es De - us no - ster.

par - cens il - lis(:) qui - a tu es De - us no - ster.

par - cens il - lis(:) qui - a tu es De - us no - ster.

par - cens il - lis(:) qui - a tu es De - us no - ster.

Mi - se - rére mei Deus(,) miserére me - i(:) quóniam in te confidit á - ni - ma me - a.

Da capo

Gloria Patri &

Tractus // *Domine non secundum - & - //*

Offertorium

2

Soprano (S): E - xál - ta - bo - te e - xál - ta - bo - te

Alto (A): E - xál - ta - bo - te e - xál - ta - bo - te Dó -

Tenor (T): 8 E - xál - ta - bo - te e - - - xál - ta - bo - te Dó - - -

Bass (B): E - xál - ta - bo - te e - - - xál - ta - bo - te Dó - - -

Soprano (S): Dó - mi-ne(,) quó - ni-am su - sce pí - sti me(,) nec de - lec - tá - sti i -

Alto (A): mi - ne(,) quó - ni-am su - sce pí - sti me(,) nec de - lec - tá - sti

Tenor (T): 8 mi-ne(,) quó - ni-am su - sce pí - sti me(,) nec de - lec - tá - sti

Bass (B): mi - ne(,) quó - ni-am su - sce pí - sti me(,) nec de - lec - tá - sti i - ni -

Soprano (S): ni - mi - cos me - os su - - - per me(:)

Alto (A): i - ni - mi - cos me - os su - - - per me(:) Dó - mi - ne cla - má -

Tenor (T): 8 i - ni - mi - cos me - os su - - - per me(:) Dó - mi - ne cla - má -

Bass (B): mi - - - - cos me - os su - - - per me(:) Dó - mi - ne cla - má - vi ad

Soprano (S): Dó - mi - ne cla - má - - - vi ad te(,) et sa - ná - sti sa - ná - - - sti me.

Alto (A): vi ad te(,) cla - má - vi ad te(,) et sa - ná - sti sa - ná - - - sti me.

Tenor (T): 8 vi ad te(,) cla - má - - - vi ad te(,) et sa - ná - sti sa - ná - - - sti me.

Bass (B): te(,) Dó - mi - ne cla - má - - - vi ad te(,) et sa - ná - sti sa - ná - - - sti me.