

"Credo in un Dio crudel..." (baritono)

da "Otello" di G. Verdi - Monologo (Invettiva) di Otello dall'atto 2°

Allegro sostenuto

The musical score is presented in three systems. The first system shows the vocal line in bass clef and piano accompaniment in bass clef, both in 12/8 time. The vocal line includes markings for *m.d.* (mezzo-dolce), *m.s.* (mezzo-sostenuto), and *p* (piano). The piano accompaniment features triplet patterns. The second system is marked with a measure rest '3' and includes the vocal line with lyrics: "Vanne; la tua me - ta già'". The piano accompaniment is marked *fff* and features prominent triplet patterns. The third system is marked with a measure rest '5' and includes the vocal line with lyrics: "ve - do. Ti spinge il tuo di - mone, e il tuo dimon son". The piano accompaniment is marked *f* and continues with triplet patterns. A large, semi-transparent watermark with the word "halidon" is overlaid across the center of the page.

"Credo..."

7 *cupo* *cresc.* *marcato*

i - o, e me tra - sci - na il mio, nel qua - le io

pp *cresc.*

Allegro sostenuto ♩=96

9 *sempre più cresc.* *lunga* (allontanandosi dal verone senza più guardar Cassio che sarà scomparso fra gli alberi)

cre - do i - ne - so - ra - to Id - di - o;

Allegro sostenuto ♩=96

f *attacca subito ff*

14 *f*

Cre - do in un Dio cru - del che m'ha cre - a - to si - mi - le a sè,

tr *tr*