

Giuseppe Azzarelli



L'Espace Indicible

con una manipolazione del suono denominato "effetto in mandata".

Tale effetto è da collocare solo in corrispondenza del segno $\odot$.

I suoni da manipolare, ad esempio in un accordo, e i parametri specifici di tale manipolazione sono a discrezione dell'esecutore. Non si dovrà aggiungere tale effetto in altri punti della partitura e comunque mai sulla nota pedale ribattuta.

Giuseppe Azzarelli

Lento ♩ = 48

regolare, senza anticipare

p

con pedale

4

pp

7