



CONCERTO N°5 PER PERCUSSIONI E ORCHESTRA

Marzo 2013

Legni

1 Ottavino

3 Flauti

3 Oboi

3 Clarinetti in Sib

1 Clarinetto basso Sib

3 Fagotti

Ottoni

5 Corni (2+3)

2 Trombe in Sib

2 Flicorni in Sib

2 Tromboni basso/tenore

Percussioni

Crotali (pensati su 2 ottave e mezza, se non possibile bene due)

Tam/tam

Grancassa (messa in orizzontale)

Timpani (4 caldere)

Archi

12 Violini (2+2+8)

6 Viole (2+4)

4 Violoncelli

2 Contrabbassi

NOTE

- Le alterazioni valgono solo davanti alle note contrassegnate;
- Seguire rigidamente le dinamiche;
- Archi nessuna modifica di accordatura;
- Rispettare le indicazioni dell'uso dell'arco;
- Si suggerisce al direttore d'orchestra di sviluppare principalmente la suddivisione metrica (per ottenere un continuum di andamento musicale);
- Percussioni sono pensate come uno strumento unico sia in funzione percussiva, ma soprattutto come uno strumento ritmico-melodico;
- Corona breve  Corona lunga 
- E' possibile aumentare il numero degli archi.



Concerto n° 5 per Percussioni e Orchestra

Sergio Salvaneschi, Marzo 2013

Adagio $\text{♩} = 60$

Poco mosso $\text{♩} = 80$

Adagio $\text{♩} = 60$

Poco mosso $\text{♩} = 80$

il più velocemente possibile

halidon

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

a tempo *Fluido/Scorrevole*

Picc. *mf* *mp* *mf*

3 Fl. *pp* *p* *pp* *mp* *p*

3 Ob. *mp* *p* *mp* *p* *mp*

3 Cl. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

1 Cl. Basso *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

3 Fag. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

2 Corn. *mp* *p* *p* *mp* *p* *mp*

3 Corn. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Trb. *p* *mp* *p* *mp* *p*

Tbn. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Flic. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Timp. *a tempo* *dura* *mf* *p* *mf* *mp*

Crt. *Triangolo* *mp* *mf* *p* *mf* *f*

T.T. *S.B. Lasciare vibrare* *veloce* *L.V.* *L.V.* *L.V.*

Granc. *dura* *L.V.* *dura* *S.B. Strisciata* *S.B. Morbida* *dura* *morbida*

Vln. *IV Pontic. non vibrato* *a tempo* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. *IV Pontic. non vibrato* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. *Pontic. non vibrato* *p* *pp* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla. *poco vibrato* *arco pieno* *mp* *mf* *mp* *arco pieno*

Vla. *poco vibrato* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc. *poco vibrato* *mp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Cb. *mp* *p* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

20

Picc. *mp* *p* *mp* *p* *mp*

3 Fl. *tutti*

3 Ob. *tutti*

3 Cl. *3* *3*

1 Cl. Basso *mf* *f* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

3 Fag. *tutti* *p* *pp* *uno solo* *p* *pp* *p* *pp* *p*

2 Corn. *mp* *p* *mp*

3 Corn. *p* *mp* *p* *3* *3*

Trb. *p* *mp* *p* *mp*

Tbn. *3* *3* *uno solo* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Flic. *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Timp. *pp* *mp* *p* *mp* *a tempo* *mp*

Crt. *mf* *f* *mf* *f*

T.T. *f* *f* *Triangolo L.V.* *mp*

Granc. *mp* *mf* *mf* *Strisciata* *p*

Vln. *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *IV*

Vln. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *III* *IV*

Vln. *p* *mp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *mf*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *pizz.* *f* *due soli* *mp* *p*

Cb. *f* *pizz.*

Calmo $\text{♩} = 90$

Picc. p mf mp

3 Fl. mp p mp p mp p

3 Ob. p mp p mp p mp

3 Cl. mf p pp p pp

1 Cl. Basso mp mf

3 Fag. mf p

2 Corn. mf mp mf mp

3 Corn. mp mf mp mf

Trb. mf mf

Tbn. mp mf mp

Flic. mp mf mp mf mp

Timp. ppp pp p pp p

Crt. f mf mf

T.T. f pp p p mp

Granc. f pp p mp p

Calmo $\text{♩} = 90$

Vln. mf mp p mp p mp p

Vln. mf mp p mp p mp p

Vln. mf mp p mp p mp p

Vla. mp p

Vla. mp p

Vc. mf mp f mf f

Cb. p mp mp mf mf f mf

tutti

S.B. Un velo

L.V.

dura

veloce

33 $\text{♩} = 60$ Accelerando. $\text{♩} = 120$ Mosso

Picc. mf

3 Fl. mp

3 Ob. p

3 Cl. p

1 Cl. Basso mp

3 Fag. mp

2 Corn. mf

3 Corn. mp

Trb. mp mf

Tbn. mf

Flic. mf mp

33 $\text{♩} = 60$ Accelerando. $\text{♩} = 120$ Mosso

Timp. mf mp mf mp mf mf f ff mp mf

Crt. mf mf mp mf mp mf f f mp mf

T.T. f mf f mf f f f f f f

Granc. mf f mf f f f f f f f

Vln. f

Vln. f

Vln. f

Vla. f

Vla. f

Vc. f

Cb. p mp

halidon

47

Picc. *mp* *mf* *f* *f*

3 Fl. *mf* *mp* *f* *f*

3 Ob. *mp* *mf* *f* *mf*

3 Cl. *mf* *f* *f* *f*

1 Cl. Basso *mf* *f* *f* *mf*

3 Fag. *mf* *f* *f* *f*

2 Corn. *mf* *mp* *mp* *mf* *f* *mf*

3 Corn. *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

Trb. *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

Tbn. *mf* *mp* *mp* *mf* *f* *mf* *mf*

Flic. *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

47

Timp. *f* *mf* *f*

Crt. *mf* *f*

T.T. *mf* *f* *mf*

Granc. *mf* *f* *mf*

47

Vln. *mf* *f* *mf* *f*

Vln. *f* *mf* *f* *f*

Vln. *mf* *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf* *f* *f*

Vla. *mf* *f* *f* *f*

Vc. *f* *mf* *f* *f*

Cb. *mf* *f* *f* *f*

Agitato

Triangolo L.V.

S.B. Strisciata

dura L.V.

dura L.V.

Agitato

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

Andante Moderato

Picc. *f* *il più velocemente possibile*

3 Fl. *f*

3 Ob. *f*

3 Cl.♯ *f*

1 Cl. Basso *f*

3 Fag. *f*

2 Corn. *mf* *mp*

3 Corn. *mp* *mf*

Trb. *mp* *mf*

Tbn. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Flic. *mp* *mf*

Andante Moderato

Timp. *p* *mp*

Crt. *mf*

T.T. *f* *p* *mp* *mf* *f*

Granc. *pp* *p* *mp* *mf*

Andante Moderato

Vln. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Vln. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Vln. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mf* *mp*

Calmo $\text{♩} = 60$ Mosso

Picc. mp p mp p mp mf mp mf mf mp

3 Fl. p mp p mp p

3 Ob. mp p mp p mp

3 Cl. mp mp

1 Cl. Basso mp p mp

3 Fag. p mp p

2 Corn. mp p mp

3 Corn. mp mf mp mf

Trb. p mp p mp mf mp mf mp

Tbn. mf mp p p mp p mp p mp

Flic. mp p mp mp mf mf mp mf

Timp. Calmo $\text{♩} = 60$ Mosso p mp mf mp p mf mp pp $un'ombra$

Crt. pp pp pp pp pp pp pp pp pp

T.T. S.B. Morbida L.V. L.V. L.V. L.V. pp mp mp mp mp mp mp mp mp

Granc. S.B. Strisciata pp p mp mp mp mp mp mp mp

Vln. Calmo $\text{♩} = 60$ Mosso p pp p mp p mp p pp pp pp

Vln. pp p mp p mp p pp pp pp

Vln. p pp p mp p mp p pp pp

Vla. pp p mp p mp p pp pp pp

Vla. p pp mp p mp p pp pp pp

Vc. pp p mp p mp p pp pp pp

Cb. p pp p mp p mp p pp pp

Halidon

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

79

Picc. *f* *mf* (6")

3 Fl. *f* *mf*

3 Ob. *mf*

3 Cl. *mf*

1 Cl. Basso *mf*

3 Fag. *mf*

2 Corn. 79

3 Corn. *f* *mf*

Trb. *mf* *f*

Tbn. *f* *mf*

Flic. *mf* *f*

79 S.B. Morbida

Timp. *mf* *mp* *mf*

Crt.

79

T.T. *mf* L.V.

79

Granc. *mf* Strisciata

79

Vln. *mf* *f*

Vln. *mf* *f*

Vln. *mf* *f*

Vla. *f*

Vla. *f*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf* *mp*

Lento $\text{♩} = 50$ tempo rubato (citazione)

Picc. $\text{♩} = 50$

3 Fl. $\text{♩} = 50$

3 Ob. $\text{♩} = 50$

3 Cl. $\text{♩} = 50$

1 Cl. Basso $\text{♩} = 50$

1 Fag. $\text{♩} = 50$

3 Fag. $\text{♩} = 50$

2 Corn. $\text{♩} = 50$

3 Corn. $\text{♩} = 50$

Trb. $\text{♩} = 50$

Tbn. $\text{♩} = 50$

Flic. $\text{♩} = 50$

Lento $\text{♩} = 50$ tempo rubato (citazione)

Timp. $\text{♩} = 50$

Crt. $\text{♩} = 50$

T.T. $\text{♩} = 50$

Granc. $\text{♩} = 50$

Lento $\text{♩} = 50$ tempo rubato (citazione)

Vln. $\text{♩} = 50$

Vln. $\text{♩} = 50$

Vln. $\text{♩} = 50$

Vla. $\text{♩} = 50$

Vla. $\text{♩} = 50$

Vc. $\text{♩} = 50$

Cb. $\text{♩} = 50$

uno solo

mf

f

pp

mp

mf

f

uno solo

pp

mp

mf

uno solo

p

pp

p

pp

p

uno solo

pp

ppp

pp

S.B. Morbida un velo

pp

ppp

pp

uno solo

p

pp

p

pp

p

Andante Moderato

86

Picc. *p* *mf* *mf* *mf* *mf* (4")

3 Fl. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 Ob. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

3 Cl. *ppp* *p* *pp* *p* *p*

1 Cl. Basso *p* *pp* *p* *p* *p*

3 Fag. *p* *pp* *p* *p* *p*

2 Corn. *p* *pp* *p* *p* *p*

3 Corn. *p* *pp* *p* *p* *p*

Trb. *p* *pp* *p* *p* *p*

Tbn. *pp* *p* *pp* *p* *p*

Flic. *pp* *p* *pp* *p* *p*

Andante Moderato

86

Timp. *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

Crt. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

T.T. *pp* *p* *pp* *mp* *mp* *mp*

Granc. *pp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*

Andante Moderato

86

Vln. *p* *mp* *p* *p* *p*

Vln. *p* *mp* *p* *p* *p*

Vln. *non vibrato* *poco arco* *p* *mp* *p* *p*

Vla. *poco arco* *mp* *poco arco* *mf*

Vla. *poco arco* *mp* *poco arco* *mf*

Vc. *poco arco* *non vibrato* *poco arco* *non vibrato* *p* *mp*

Cb. *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Mosso $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Picc. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

3 Fl. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

3 Ob. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

3 Cl. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

1 Cl. Basso $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

3 Fag. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

2 Corn. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

3 Corn. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Trb. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Tbn. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Flic. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Timp. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Crt. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

T.T. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Granc. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Vln. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Vln. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Vln. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Vla. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Vla. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Vc. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Cb. $\text{♩} = 60$ Accelerando $\text{♩} = 90$

Halidon

96 $\text{♩} = 144$

Picc. $\text{mf} \rightarrow f$ mp mf

3 Fl. mf mp

3 Ob. mp mf

3 Cl. $f \rightarrow \text{mf}$ mf mp

1 Cl. Basso mp mf

3 Fag. mf mp

2 Corn. $\text{mf} \rightarrow f$ mf mp mf

3 Corn. mp mf mp

Trb. mp mf

Tbn. $f \rightarrow \text{mf}$ mf mp

Flic. mp mf

96 Calmo $\text{♩} = 48$

Timp. mp f L.V. L.V.

Crt. mp f ff mf

T.T. *alternare dura - morbida* f mf mp f L.V. mp

Granc. mp mf f mp mf f mp *Sforziata* mp *dura* mf *il più velocemente possibile*

96 Calmo $\text{♩} = 48$

Vln. $\text{mf} \rightarrow \text{mp}$ mp mf

Vln. $\text{mf} \rightarrow \text{mp}$ mp mf

Vln. $\text{mf} \rightarrow \text{mp}$ mp mf

Vla. $\text{mf} \rightarrow f$ mf mp

Vla. $\text{mf} \rightarrow \text{mp}$ mp mf mp

Vc. $\text{mf} \rightarrow \text{mp}$ mf mf mp

Cb. mp mf mp mp mf

105

Picc. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

3 Fl. *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *mf*

3 Ob. *mp* *mf* *mp* *mf* *veloce* *veloce* *veloce*

3 Cl. *mf* *mp* *mf* *mf* *veloce* *veloce* *veloce*

1 Cl. Basso *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

3 Fag. *mp* *mf* *mp* *mp* *mf*

2 Corn. *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

3 Corn. *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

Trb. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

Flic. *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *f* *f*

102

Timp. *mf* *veloce* *a tempo* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Crt. *f* *f* *mf* *f* *f*

102

T.T. *mf* *veloce* *a tempo* *mf* *f* *L.V.*

102

Granc. *mf* *Strisciata* *mp* *Agitato* *mf* *centro a tempo*

103

Vln. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Vln. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Vln. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Vla. *mf* *f* *f* *f* *f*

Vla. *mf* *f* *pizz.* *f* *pizz.*

Vc. *mf* *f* *pizz.* *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *f* *f* *mf*

107 $\text{♩} = 60$ Accelerando a poco a poco

Picc. mf f mf

3 Fl. mf mp f

3 Ob. mf f mf

3 Cl. mf f mf

1 Cl. Basso mf mp mf f mf f

3 Fag. mp mf mp

2 Corn. mp mf mp

3 Corn. mp mf p pp p

Trb. mf mp mf

Tbn. mf mp p mp p

Flic. mf f

107 $\text{♩} = 60$ Accelerando a poco a poco

Timp. mf f mf mp mf f mf

Crt. mf f mf mp mf f mf

107 a tempo L.V. mf f mf mp mf f mf

T.T. mf mp mf mp mf f mf

107 $Strisciata$ mp mf mp mf mp mf pp

Granc. mp mf mp mf mp mf pp

107 $\text{♩} = 60$ Accelerando a poco a poco

Vln. f mf mp f mp f mf mp

Vln. mp f mp f mp f mf mp

Vln. f mf mp f mp f mf mp

Vla. mf mp mf mp mf mp mf mp

Vla. f $pizz.$ $pizz.$ mf

Vc. f $pizz.$ $pizz.$ mf

Cb. f mf mp

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

136 Più Mosso **Meno Mosso**

Picc. *mf*

3 Fl. *mp* *mf*

3 Ob. *mf* *mp*

3 Cl. *mf* *mf* *mp*

1 Cl. Basso *mf* *f* *mp*

3 Fag. *mf* *mf* *mp*

2 Corn. *mf* *mp*

3 Corn. *mp* *mf*

Trb. *mp* *mf*

Tbn. *mf* *mp*

Flic. *mf* *mp*

136 Più Mosso **Meno Mosso**

Timp. *ppp* *veloce* *pp* *veloce*

Crt. *f*

T.T. *mf* *f* *mf* *f* L.V. *f*

Granc. *mf* *f* *mf* *f* Strisciata *f*

136 Più Mosso **Meno Mosso**

Vln. *p* *mp* *p* *mp*

Vln. *mp* *p* *mp* *p*

Vln. *p* *mp* *p* *mp*

Vla. *poco vibrato* *mp* *mf* *mp*

Vla. *poco vibrato* *mf* *mp* *mf*

Vc. *poco vibrato* *mp* *mf* *mp*

Cb. *pp* *p* *pp* *p*

halidon

Calmo riflessivo *Adagio tutto legatissimo*

142

Picc. *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp*

3 Fl. *mf* *mp* *mf*

3 Ob. *mp* *mf* *mp*

3 Cl.♯ *mf* *mp* *mf*

1 Cl. Basso *mp* *mf* *mp*

3 Fag. *mp* *mf* *mp*

2 Corn. *p* *mp* *p* *mp* *mf*

3 Corn. *mp* *p* *mp* *p* *mf*

Trb. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Tbn. *p* *mp* *p* *mp*

Flic. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Timpani *Calmo* *pp* *p* *pp* *Adagio* *mf*

Crt. *mf*

T.T. *L.V.* *mf* *L.V.* *mf*

Granc. *Strisciata* *p*

Vln. *Calmo* *mf* *mp* *mf* *Adagio* *mp*

Vln. *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

Vln. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf* *mp* *mf*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp*

150

Picc. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

3 Fl. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mp*

3 Ob. *mf* *mp* *mp* *mf* *p* *mp* *p*

3 Cl. *mp* *p* *mp* *mp* *p* *mp*

1 Cl. Basso *mf* *mf* *mp* *p* *mp*

3 Fag. *mp* *p* *p* *mp* *mp* *p*

2 Corn. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp*

3 Corn. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Trb. *p* *pp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Tbn. *mp* *p* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Flic. *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf*

150 Timp. *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp*

Crt. *mf* *mf* *mf*

150 T.T. L.V. *mp* L.V. *mf*

150 Granc. S.B. Strisciata *pp* Strisciata *mp* Strisciata *mf*

150 Vln. *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *Flautando*

Vln. *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mf* *Flautando*

Vln. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Tranquillo, legatissimo

159

Picc. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *mp*

3 Fl. *p* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *mp*

3 Ob. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf*

3 Cl. *p* *mp* *p* *mp* *mf*

1 Cl. Basso *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *mf*

3 Fag. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf*

2 Corn. *mf*

3 Corn. *mp*

Trb. *mp* *p* *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mf* *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p*

Flic. *mp* *mp* *mf*

159

Timp. *mf* *mp* *mf*

Crt. *a tempo* *mf* L.V. L.V. L.V.

T.T. *mp* *mf* *mf*

159

Granc. *Strisciata dura* *f*

159

Vln. *Pontic.* *arco* *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Vln. *mf* *mp* *mf* *mp*

Vln. *Flautando* *mp* *mf* *mp*

Vla. *Pontic.* *mf* *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf* *mp*

Vc. *Pontic.* *mp* *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

169 *poco accelerando* **Mosso**

Picc. *f* *mp*

3 Fl.

3 Ob.

3 Cl.⁺

1 Cl. Basso *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

3 Fag.

2 Corn.

3 Corn.

Trb.

Tbn.

Flic. *poco accelerando* *p* *mf*

Timp. *mp* *f* *poco accelerando* *p* *mp* *mf* *f*

Crt.

L.V. *f* *mp* *mf* *f*

T.T.

Granc. *f* *S.B. Strisciata* *mf* *mp* *p* *mp* *S.B. Strisciata* *p* *mp*

Vln. *mf* *mp* *mf* *pp* *p*

Vln. *mp* *mf* *mp*

Vln. *mf* *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf* *mp*

Mosso $\text{♩} = 88$ **Più Mosso** **Calmò**

Picc. mf f *uno solo*

3 Fl. mf mp mf *uno solo*

3 Ob. mp mf mp *uno solo*

3 Cl. mf mp mf *uno solo*

1 Cl. Basso p mp mf *uno solo*

3 Fag. mp p mp mp mf

2 Corn. p mp p mp *uno solo*

3 Corn. mp p mp mp *uno solo*

Trb. mf mp mf f mf

Tbn. p mp p mp f

Flic. mp mf mf mp

Mosso $\text{♩} = 88$ **Più Mosso** **Calmò**

Timp. mp mf mp mf mf f mf f mf

Crt. mf f mf f mf f mf f mf

T.T. *alternare dura - morbida* mf f mf *il più velocemente possibile*

Granc. *S.B. Morbida* p mp p mf f mf f mf *il più velocemente possibile*

Vln. pp p pp mf f mf

Vln. mf f mf

Vln. pp p pp mf f

Vla. *poco vibrato* mf f

Vla. *ben vibrato* f mf

Vc. p mp p mf f

Cb. mf mp mf f mf

Agitato tutti

180

Picc. *mf* *mp*

3 Fl. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

3 Ob. *f* *mf*

3 Cl. *il più velocemente possibile* *mf* *f* *mf*

1 Cl. Basso *p* *mp* *p* *mf* *il più velocemente possibile* *mf* *mp*

3 Fag. *mp* *mf* *mp* *mf*

2 Corn. *mp* *mf* *mf* *mp*

3 Corn. *mf* *mp* *mf*

Trb. *mf* *mp* *mf*

Tbn. *mf* *mp* *mf*

Flic. *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Agitato

180

Timp. *mf* *mp* *mp* *mf* *f* *mp*

Crt. *mp* *mf* *f* *mp*

T.T. *f* *alternare dura - morbida* *mf* *f* *mf*

Granc. *Strisciata* *mp* *pp*

Agitato

180

Vln. *f* *mf* *mf* *mp* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. *f* *mf* *mf* *mp* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. *mp* *ben vibrato* *poco vibrato* *mp* *mf*

Vla. *f* *mp* *f* *p* *mp*

Vla. *poco vibrato* *ben vibrato* *mp* *p*

Vc. *mf* *f* *mp* *mf*

Cb. *f* *mf* *mp* *mf*

185 *Calmò*

Picc. *mf* *uno solo*

3 Fl. *f* *uno solo*

3 Ob. *mf* *f* *uno solo*

3 Cl. *mp* *mf* *mp* *mf* *uno solo*

1 Cl. Basso

3 Fag. *mp* *mf* *mp*

2 Corn. *mp* *mf* *mp*

3 Corn. *mp* *mf* *mp*

Trb. *mp* *mf* *mp*

Tbn. *mp* *mf* *mp*

Flic. *mf* *mp* *mf*

185 *Calmò*

Timpani *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Crt. *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

185 *S.B.* *L.V.* *L.V.*

T.T. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

185 *S.B. Strisciata* *Strisciata*

Granc. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

185 *quasi glissando* *Calmò*

Vln. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vln. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

191 **Agitato** **tutti**

Picc. *mf* *f* *mf* *f* *f* *mf* *f*

3 Fl. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

3 Ob. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

3 Cl. *f* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

1 Cl. Basso *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

3 Fag. *mf* *f* *f* *mf* *f* *f* *f*

2 Corn. *mf* *mp* *mf* *uno solo*

3 Corn. *mp* *mf* *mp* *uno solo*

Trb. *mp* *mf* *mp* *uno solo*

Tbn. *mf* *mp* *mf* *uno solo*

Flic. *mp* *mf* *mp* *uno solo*

191 **Agitato**

Timp. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f*

Crt. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f*

T.T. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Granc. *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

191 **Agitato**

Vln. *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *f*

Vln. *mp* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f*

Vln. *mp* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f*

Vla. *f* *mf* *f* *f* *mf* *f* *f*

Vla. *f* *mf* *f* *f* *mf* *f* *f*

Vc. *mp* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *f*

Cb. *mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *f*

Giocando

$\text{♩} = 60$ Accelerando -----
(quasi precipitando)

197

Picc. f

3 Fl. mf mp mf

3 Ob. mp mf mp

3 Cl. mf mp mf

1 Cl. Basso mf mp mf mp

3 Fag. mf mp mf

2 Corn. f mf mf

3 Corn. mf f f

Trb. mf f f

Tbn. f mf

Flic. mf f

Giocando

197 *il più velocemente possibile*

Timp. mf mf f mp p mp pp

Crt. f pp

T.T. f mf pp

Granc. *Strisciata* mf f *Strisciata* pp

Giocando

197

Vln. mp mp mf mp

Vln. mf mf mp

Vln. p pp mp mf mp

Vla. f mf mp mf f

Vla. f mf mp mf

Vc. f

Cb. f mf

204 $\text{♩} = 120 (4'')$ **Tempo Primo**

Picc. f mf mf f p mp

3 Fl. mf f f mf mp p

3 Ob. f mf f mf p mp

3 Cl. mf f mf f mp p

1 Cl. Basso f f f f p mp

3 Fag. f f f f mp p

2 Corn. f mf f mf f mf mp

3 Corn. mf f mf f mf mp mf

Trb. f f f f mp mf

Tbn. mf f f f mf mp

Flic. f f f f mf mp

Timp. p mp mf f mf f

Crt. p mp mf f mf f

T.T. p mp mf f f mp $L.V.$

Granc. p mp mf f f pp $S.B. Strisciata$

Vln. f f f f mp

Vln. f f f f mf mp

Vln. f f f f mp mf

Vla. f f f f mf mp

Vla. mf f f f mf mp

Vc. f f f f p mp

Cb. f f f f mp p

212 *poco accelerando*

Picc. *mf* *f* *f* *mp* *mf* (6^a)

3 Fl. *mf* *f* *f* *mp* *mf*

3 Ob. *mf* *f* *f* *mp* *mf*

3 Cl. *mf* *f* *f* *mp* *mf*

1 Cl. Basso *mf* *f* *f* *mp* *mf*

3 Fag. *mf* *f* *f* *mp* *mf*

2 Corn. *f* *mf* *f* *mp* *mf*

3 Corn. *f* *mf* *f* *mp* *mf*

Trb. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Tbn. *f* *mf* *f* *mp* *mf*

Flic. *mf* *mf* *f* *mp* *mf*

Timp. *f* *f* *f* *mp* *ff*

Crt. *f* *f* *f* *mp* *ff*

T.T. *dura* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *L.V.* *ff* *L.V.*

Granc. *dura* *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *f* *L.V.* *ff* *L.V.*

Vln. *mf* *f* *mp* *f*

Vln. *f* *mp* *f*

Vln. *f* *mp* *f*

Vla. *mf* *f* *mp* *f*

Vla. *f* *mf* *mp* *f*

Vc. *mf* *f* *mp* *f*

Cb. *mf* *f* *mp* *f*





